

## QUE FAIRE AVEC...

# l'intertextualité ?

**LUNDI 6 MARS 2017**

Pascale Brillet-Dubois

Enseignant-chercheur en langue et littérature grecques, membre d'HiSoMA

Pour le spécialiste de littérature, examiner les rapports décelables entre les textes qui nous sont parvenus est une activité fondamentale, qu'il s'agisse de citations identifiées et présentées comme telles ou d'allusions si ténues qu'on peut hésiter à les relever. Les relations intertextuelles permettent d'abord d'assigner à un texte une place – et parfois une date – entre ses prédécesseurs et ses continuateurs, ses modèles et ses imitateurs.

Cette perspective d'histoire littéraire a cependant été largement dépassée depuis les années soixante. Désormais, l'intertextualité est abordée comme un choix de poétique appelant l'interprétation. Pourquoi le renvoi à un autre texte ? Pour souligner une filiation ou au contraire s'en démarquer ? Pour incorporer le texte-source, le corriger, le rejeter ? Pour arrêter la lecture et mettre en valeur un effet ?

Autant de questions complexes et fécondes que l'on illustrera par des exemples tirés de la poésie et du théâtre grecs.



© *Prise de Troie*, peintre de Cléophradés, début Ve s., Naples, Museo Nazionale Archeologico